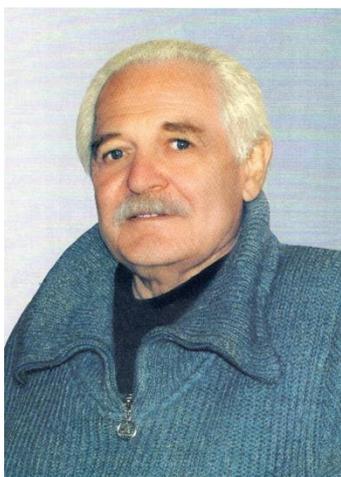


Книжная выставка к 100-летию со дня рождения белорусского поэта Артура Вольского.



23 сентября в школьной библиотеке для учащихся была проведена выставка-знакомство «Кліч роднага берага» к 100-летию со дня рождения белорусского поэта Артура Вольского. Учащиеся прослушали сообщение о биографии белорусского поэта, познакомились с его произведениями.

Краткая биография А. Вольского

Вольский Артур (наст. Зейдель-Вольский Артур), родился 23.09.1924 г. в городе Дзержинске Минской области в семье писателя.

Учился в Витебском художественном учебнике (1938-1941), работал художником в БДТ-2 (Уральск). В 1942 г. призван в Военно-Морской Флот. Служил на Дальнем Востоке. Участвовал в боях против империалистической Японии. В 1952 г. демобилизовался. Работал в редакции газеты «Красная смена» заведующим отделом культуры и быта, ответственным секретарем журналов «Березка», «Радуга». Окончил Высшие литературные курсы в Москве (1962). С 1963 г. – заведующий литературно-педагогической частью, с 1962 г. – директор Белорусского республиканского театра юного зрителя, с 1978 г. – директор Дома литератора, с 1980 г. – литконсультант СП БССР. В 1981-1984 гг. – старший редактор издательства «Юность». Член СП СССР с 1955 г.

Награжден орденами Отечественной войны II степени, «Знак Почета», медалью «За боевые заслуги» и другими медалями.

Первое литературное произведение напечатал в 1937 г. написал на русском языке повесть «Родная семья» (Хабаровск, 1953, с Б. Иртышским). Автор сборников поэзии «Отблески далеких маяков» (1958), «Дальние и близкие причалы» (1962), «Доброта» (1966), «Спасательный круг» (1974), «Отвесно» (1982), «Человек, которому болит» (избранное, 1984), «Новоселье деревьев» (1990). Написал книжки поэзии, прозы, сказок для детей «Маленьким друзьям» (1955), «Дедов гость» (1958), «Красная звезда» (1961), «Черничка» (1964), «Рогатка» (1971), «Что такое микро то» (1971), «Лесные художники» (1973), «Живые буквы» (1973), «А куда подался дождь» (1974), «Изумрудный

город, где ты?..”(1977), «Еду в гости к слону» (1978), «Солнце близко уже совсем» (1984), «Доберусь до небес» (1984), «От А до Я – профессия моя» (1987), повествования-эссе «Хлеб – всему голова» (1989). Книги избранных произведений выходили в 1971,1974 гг.

Совместно с П.Макалем написал пьесы «За лесами дремучими» (1959, поставлена в 1958), «Маринка-крапивница» (поставлена в 1962). В соавторстве с Э. Доунер написал киносценарий «Маринка, Янка и тайны королевского замка» (поставлен в 1978). Автор пьес-сказок «Степан-великий пан»”(1979, положенная на музыку Ю. Семеняко и поставленная в 1979 г. на сцене Минского театра музыкальной комедии, Она явилась первой белорусской опереттой для детей), «Три Ивана – три брата» (1985), «Граф Глинский-Попелинский» (1986), «Чтобы не умолкал жаворонок» (1989). На белорусском телевидении поставлены спектакли «Последняя ночь Алоизы» (1986), «Аромат папоротника» (1989).

Переводит с русского, украинского, литовского, латышского, жидовского, немецкого языков.