**Консультация для родителей**

**«Как помочь первокласснику научиться**

 **красиво писать?»**

**Ваш ребёнок первоклассник и вы столкнулись с тем, что у него не получается писать красиво. Как поступить любящему родителю? Многие родители подходят ко мне с вопросом, как же им помочь своему ребёнку.**

**Каллиграфия - это искусство изображения слова. В Японии это нечто среднее между рисунком и письмом. Выполненные на листах бумаги или на шёлке иероглифы выполняют функцию картин - передают сюжет и приносят эстетическое удовольствие. Японская поэтесса Ханда Сюко писала: «Каллиграфия – цветок души человека».**

**Однако, проблема плохого почерка одна из самых распространенных в школе. В чём же причина?**

***Первая причина* – плохо развита мелкая моторика кисти рук.**

***Что же такое мелкая моторика?* Физиологи под этим выражением подразумевают движение мелких мышц кистей рук. При этом важно помнить о координации «рука-глаз», т. к. развитие мелких движений рук происходит под контролем зрения. Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребёнка? Дело в том, что в головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за речь. И, кроме того, в дальнейшем эти навыки ребёнку потребуются для использования движений, чтобы рисовать, писать, одеваться и т. д.**

* ***Вторая причина*– неправильное положение ручки.**

**С трудностями в обучении детей правильно держать ручку при письме сталкиваются родители и педагоги. Дети приходят в школу уже с определенным навыком держать пишущий инструмент! К сожалению, переучивать гораздо сложнее, чем научить правильно. Сколько тратится усилий и времени для обучения детей этим, казалось бы, несложным правилам! Учащиеся неправильно держат пишущий инструмент: излишне сжимают, неправильно ставят пальцы, изгибают их, выкручивают кисть. В результате в пальцах и кисти возникает избыточное напряжение, которое вызывает онемение и боль, ребёнок быстро устаёт, скорость письма снижается и портится почерк. Неправильная манера письма может даже способствовать возникновению такого серьезного заболевания, как писчий спазм.**

***Как правильно держать ручку?***

**Ручка должна лежать на левой стороне среднего пальца. Указательный палец сверху придерживает ручку, большой палец поддерживает ручку с левой стороны. Все три пальца слегка закруглены и не сжимают ручку сильно. Указательный палец может легко подниматься, и при этом ручка не должна падать. Безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца. Во время письма рука опирается на верхний сустав загнутого внутрь мизинца. Итак, ручку надо держать свободно, не зажимая её слишком крепко и не прогибая указательный палец. Прогибание первого сустава указательного пальца увеличивает мышечное напряжение, ребёнок быстро устаёт, а темп письма снижается.**

* ***Третья причина*– неправильная посадка. *Правильная посадка:*прямая спина, ровные плечи опущены вниз, голова немного наклонена на нужном отдалении от тетрадки. Грудь не должна соприкасаться со столом - такая поза затрудняет дыхание.**
* ***Четвертая  причина*– положение тетради.**

**Не менее важно, как лежит бумага, тетрадь. От её положения зависит не только чёткость почерка, но и возможность сидеть правильно. Попробуйте сами и вместе с ребёнком положить тетрадь прямо перед собой, затем чуть сдвиньте её вправо, чтобы нижний левый край тетради (листа бумаги) находился на середине груди, и вы легко убедитесь, что в первом положении (тетрадь лежит прямо) писать очень сложно. Второй вариант (наклонное положение тетради) позволяет не только правильно сидеть, но более легко и свободно передвигать руку по строке от начала к концу. По мере заполнения листа тетрадь продвигается вверх. Сначала левая рука поддерживает тетрадь снизу, а когда страница заполняется внизу — сверху.**

***Что еще влияет на почерк ребенка?* Очень многое зависит и от психологического настроя. Не стоит ругать малыша за некрасивые линии, ни в коем случае нельзя сравнивать его результаты с результатами других детей. Так можно полностью отбить желание учиться. Больше хвалите своего ребёнка за то, что у него получается! Прежде всего, настройтесь на снисходительное отношение к вашему ребёнку, ведь от начинающего ученика требуется терпение и аккуратность. Не забывайте, однако, о том, что усталость к малышу может прийти после пятиминутного занятия каллиграфией. При этом ребёнок, жалующийся на усталость руки, показывает даже не столько на мятые и затёкшие пальчики, сколько на мышцы предплечья. В этом случае руку необходимо обязательно размять. Лучше всего поможет массаж. Письменные работы первое время необходимо выполнять вместе сним, без суеты и спешки. Принцип «Лучше меньше да лучше» особенно уместен в чистописании. Поверьте, результативность от такой методики намного выше, чем неаккуратное многократное повторение «для галочки». Есть ещё одна небольшая хитрость, как научить ребёнка красиво писать. В некоторые прописи для первого класса вкладывают листочек кальки. Этот листочек очень полезен для тренировки написания красивых букв. Как обычно первоклашки пишут в прописи? Сначала тренируются на "черновике", а только**[**потом**](http://nashydetky.com/zdorove-rebenka/rebenok-silno-poteet-normalno-li-eto)**пишут в "чистовик". К тому моменту, когда нужно писать в "чистовике", ребёнок уже изрядно устал, да и не всегда всё гладко получается. Словом - муки! Чем хороша калька? Она избавляет от изнурительной работы в "черновике".  Кладём кальку поверх страницы, на которой работает ребёнок. На кальке по печатной основе прописываем два-три раза необходимую букву или элемент, потом следующий один раз в прописи. Снова кладём кальку: два раза пишем на кальке, третий раз в прописи. В следующей строке можно писать по одной букве на кальке и в прописи. Таким образом, рука привыкает писать красивые правильные буквы, а ребёнок не устает. Если кальки в прописях нет,  то стоит её купить, её много не нужно. Очень важно, чтобы ваш ребёнок называл букву, которую прописывает и каждый элемент этой буквы. Такое проговаривание благотворно влияет на развитие речи. Проговаривание буквы по ходу её написания позволяет малышу контролировать правильность каждого элемента.**

Подготовила

учитель-дефектолог

Зеленяк М.Н.