**Занятак па выяўленчаму мастацтву «Калейдаскоп фарбаў»**

**Тэма: Беларуская хата**

**Мэта**: пазнаёмiць вучняў з таленавiтыми людзьмi (мастакамi, майстрамi) Пружанщыны;

развiваць павагу, творчыя здольнасцi вучняў, мову, уменне працаваць у групах;

выхоўваць беражлiвыя адносiны да рабочых інструментаў, iнтарэс да культуры i традыцый свайго народа;

**Ход урока**

1. **Арг.момант**

- Добры дзень дарагiя госцi i вучнi.

Сёння на занятку мне спатрэбяцца вучнi ўважлiвыя i працавiтыя.Упэўнена, што вы менавіта такія.

- Растлумачце, калi так гавораць «Кожнаму чалавеку свой куток мiлы ?”

- I сапраўды, дзе нарадзiла цябе мацi, там твая i радзiма. Наша радзiма мае прыгожую назву Беларусь.

-Дзецi, а чаму яна атрымала такую назва?

- Правiльна, яна атрымала яе за прыгожыя краявiды, за белае адзенне, якое насiлi вясковыя людзi, белыя iх валасы, белы колер скуры. Пра наш край складзена шмат казак, вершаў i паданняў.

**2. Уступная гутарка**

Гучыць музыка.

Паслухайце паданне пра беларусаў Ул. Караткевiча.

Бог дзялiў мiж народамi землi. Адным тое, другiм - тое. Прыйшлi беларусы… Вельмi ж Богу спадабалiся. Ён i пачаў надзяляць: «Рэкi вам даю поўныя, пушчы – нямераныя. Азёры – нялiчаныя. Разбагацець на зямлi не дам, але i голаду ў вас не будзе. Не ўродзiць бульба, то ўродзiць жыта цi яшчэ нешта. А яшчэ зверы i дзiчына ў пушчах чародамi, рыбы ў рэках – касякамi, пчолы – мiльёнамi. А трава – як чай. Жанчыны ў вас будуць прыгожыя, дзецi – дужыя, сады – багатыя, грыбоў ды ягад – завалiся. Людзi вы будзiце таленавiтыя, на музыку, вершы – здатныя. На дойлiцтва – таксама. I будзiце вы жыць ды жыць.

- I сапраўды, так яно i ёсць, як гаворыцца ў паданнi. Людзей таленавiтых на Беларусi вельмi шмат. А колькi iх у Пружанскiм раёне!

На Пружаншчыне да рамяства адносіліся з вялікай павагай.

-А хто з вас быў у музеi –сядзiбе «Пружанскi палацык»? Пэўна, вы там бачылi, якi посуд быў ранней ў нашых продкаў. А вось амаль стагоддзе назад у многiх дамах Пружан круцiся ганчарны круг. Горад славiўся таленавiтыми майстрамi.

- Хто з вас памятае iмя славутага ганчара Пружан?

- Адным з iх быў прадстаўнiк ганчарнай дынастыи **Антон** **Рыгоравiч Такарэўскi**. Вядомасць А.Такарэўскаму прынесла чорназадымленая глянцевая кераміка.

-А зараз паслухайце, што рассказала нам галоўны хранiцель фондаў «Пружанскага палацыка» Н. С. Пракаповiч пра ганчарства.

- Нажаль, што на сёняшнi дзень майстроў такога ўзроўню засталося вельмi мала.

- Адным з найбольш унiверсальных матэрыялаў для народных майстроў з даўнiх часоў па праву лiчыцца дрэва. Цэлыя сюжэты сельскага жыцця ствараў з дрэва **Мікалай Васільевич Тарасюк**. Ён лаурэат спецыяльнай прэмii Прэзiдэнта Рэспублiкi Беларусь i быў «Народным майстрам Беларусi.

.На сваёй сядзiбе ён пабудаваў музей i назваў яго «Успамiны Бацькаушчыны». Ён гаварыў: «У музеi, калi падлiчыць за паўтысячы жывога драўлянага народа. I я ганаруся гэтым народам.» Вучням нашай школы пашанцавала, яны ўсе гэтыя калекцыi бачылi i размаўлялi з майстрам. Нажаль, вялiкi чалавек, майстар з залатымi рукамi памёр у гэтым годзе ў студзене.

- А хто з вас памятае мастакоў з Пружаншчыны?

- Правiльна, гэта **Алена Лось**. (расказвае вучань: На Пружаншчыне прайшлi яе дзiцячыя і юнацкiя гады. Яна малявала iлюстрацыi для дзiцячых і дарослых кніг. )

- Уявiце сабе, з яе iлюстрацыямi выдадзена каля 200 кнiг. Вось адна з iх – «Ладачкi – ладкi».

**А вось Станiслаў Жукоўскi** вельмi вядомы мастак як у Беларуси, так i ў Расii i за яе межамi. Самае цiкавае, што ён быў адным з першых i самых таленавiтых вучняў вядомага рускага мастака І. Левiтана. Пакiнуў вялiкую мастацкую спадчыну, каля 640 карцiн.

- У розных мастацкіх жанрах працуе **Марыя Мiкалаеуна Кулецкая.** Творчасць яе разнабаковая: жывапiс, саломапляценне, ткацтва i iншыя вiды творчасцi. Але сапраўднае прызнанне прыйшло да Марыi Мiкалаеуны пасля таго, як яна заняляся роспiсам на шкле. За роспiс на шкле яна атрымала званне «Народны майстар Беларусi».

- Пра таленавiтых людзей Пружаншчыны можна размаўляць часамi. Сёння я вас пазнаёмiла толькi з некаторымi. Раю усiм чытаць, пазнаваць, здзiўляцца i ганарыцца людзьмi, што праславiлi наш край!

- Дзецi, а вы ведаеце, што ў нашай школе ёсць таксама таленавiтыя вучнi ?

- На выставе, якая знаходзiцца на другiм паверсе школы можна ўбачыць малюнкi Iрыны Кот - вучанiцы 11 класа. Яе малюнкi не адзiн раз займалi ўзнагароды.

Ёсць на выставе шмат малюнкаў дзяцей, якiя сядзяць у гэтым класе, гэта iх першыя пробы ў маляваннi.

**3. Асноўная частка**

- А сёння мы з вамi будзем працаваць у розных тэхнiках выяўленчага мастацтва. Працаваць будзем у групах. Пры дапамозе працавiтых рук створым iнтэр’ер для беларускай хаты.

- Як вы лiчыце, што мы з вамi будзем развiваць?

- Правiльна, увагу, памяць, творчыя здольнасцi i мову, уменне працаваць у групах.

Беларуская хата – стары сялянскi будынак з дрэва, у якой дах быў з саломы. Хата мела две часткі: пярэднюю хату і заднюю хату. Першую палову называлі “чыстая”, у ёй сустракалі гасцей, адпачывалі. Другая палова хаты называлася “гаспадарчая” – там рыхтавалі ежу. У тыя даўнiя часы ў гаспадароў у хаце былi толькi самыя неабходныя рэчы.

А вось якiя, адгадайце загадкi:

1. Пад адной крышкай чатыры браты стаяць.

Гэта стол. Стол стаяу ранней на самым пачэсным месцы – на покуцi.

1. Чатыры нагi маю, усiх на спiне трымаю.

Лава – доўгая, шырокая, на падпорах-ножках. Дайшоў да нас i ўслон – невялiкая, на двух-трох чалавек , лаўка.

1. Дзе самае цёплае месца ў хаце зiмой?

Печ – у хаце была гаспадыня, ежу гатавалi, людзей грэла.

1. Дзеці, а вы ведаеце што гэта за рэч? (паказваю на слайдзе)

Правільна, куфар. Куфар – рабiлi з дошак, на кароткiх падстаўках ножках. Для трываласцi i для прыгажосцi акоўвалi куфар металiчнымi палоскамi. Па баках мацавалi ручкi, каб лягчэй было яго пераносiць.

– Як вы лiчыце, што ляжала там?

- Правiльна, адзенне, саматканыя палотны, ручнiкi, абрусы, было агароджана месца для прыкрас – пярсцёнка, шкляных каралей, завушнiц.

1. А зараз адгадайце яшчэ адну хатнюю рэч. У слове пераблыталіся літары, паспрабуйце скласці слова. (Посуд)

Посуд быў драўляны i глiняны.

**Фiзкультхвiлiнка пад музыку**

Сёння наш клас –гэта творчая майстэрня, дзе кожны майстар мае свае рабочае месца, неабходны iнструмент i можа атрымаць iнфармацыю ад настаўнiка. Але майстэрня незвычайная – сёння ў нас будуць працаваць групы ганчароў, мастакоў i майстроў.

Давайце ўспомнiм правiлы работы ў групах.

- Правiльна, працуй злажана, творча і дапамагай суседу.

- А зараз успомнiм правiлы бяспекi пры рабоце з нажнiцами і клеем.

**Правілы карыстання нажніцамі**

1. Карыстацца нажніцамі з закругленнымі канцамі.
2. Не трымай нажніцы лязом уверх.
3. Не астаўляй нажніцы з адкрытымі лязамі.
4. Не рэж нажніцами пры хадзьбе.
5. Перадавай суседу закрытыя нажніцы кольцамі ўперад.
6. Пры выразанні круглых дэталей паварочвай загатоўку.

**Правілы карыстання клеем**

1. Працуя з клеем выкарыстоўвай пэндзлік.
2. Клей на загатоіку намазвай роўным пластом.
3. Пры рабоце з клеем не чапай рукамі адзежу, каб не забрудзіць яе.
4. Пасля работы трэба памыць рукі з мылам.

- **Група майстроў** будзе рабiць стол, лаву i куфар. Рабiць дзецi вы будзеце з нетрадыцыйнага матэрялу – гафрыраванага картону, якi мы з вамi пафарбавалi.

- З чаго пачнеце? ( трэба абвесцi шаблоны, але звярніце ўвагу на напрамак картона , выразаць i наклеiць). Каб вы не заблыталiся даю вам тэхналагiчную карту. Рыхтуйцеся да працы.

**- Група мастакоў** сёння будзе маляваць краявiды, якiя можна ўбачыць праз акно з сялянскай хаты. Дапамогуць вам карцiны С.Жуковскага. Працаваць вы будзеце ў тэхнiцы маляванне «мятай паперай».

**-** Успамiнаем, што самае галоўнае ў гэтай тэхнiцы?

- Правiльна, зрабiць з паперы вось такiя прыгожыя шарыкi, яны вам дапамогуць намаляваць малюнак. Iмi будзем астаўляць адбiтак на паперы.

- **Група ганчароў**. Вы займаецеся роспiсам посуду.

- Успамiнаем, з якой глiны на Пружаншчыне рабiлi посуд?

- Якiя ўзоры малявалиi на iх? (простыя геаметрычныя)

Даю вам тэхналагічную карту.

1. **Ф**i**зкультхв**і **л** i **инка**

Пры хаце – сенцы,

Хаце падмога,

Дзе ўсяго многа.

Палатна поўна скрыня –

Раскашуе гаспадыня.

Вось кадушкi – насыпушкi,

А вось ступы – таўчы крупы.

Печ у хаце гаспадыня

Старым на печы

Добра пагрэць плечы

А малым узiмку

И плечы i спiнку.

Пра дзежку так скажам

Яна у нас як нявеста.

Нагатавала цеста

И нам спячэ у печцы

Кожнаму па перапечцы.

Для сала i здору –

Цёмную камору

Дубовы кубелец

Мае кожны умелец.

1. **Самастойная праца. Абарона сва** i **х работ**

**1група Ганчары**

Ай не трэба лiшнiх слоу.

Проста глянуць люба:

Выйшлi ладныя у майстроу

Гляк, збанок i кубак.

Гляк – для чыстае вады,

Збан – для спелых ягад,

Ну а кубак – хоць куды

Для пицця i ….згадак.

А миски, а вазы,

А кубки и сподки?

Такая краса

И музею – знаходка.

**2 група Мастакi**

**Што н**i кажыце, а няма на свеце

**Н**iчога прыгажэй за родны край.

За гэтую мурожную сцяжынку,

За сiнь нябёс на золку над сялом,

За гнуткiя танюткiя гал iнк i,

За л iпу, што шапоча пад акном…

**3 група Майстры**

У хаце перад абедняй маці гаспадарыла. А дзеці сядзелі на лаве і размаўлялі. Маці спынілася і звярнулася да дзяцей:

**Маці** - Дзеці, а вы ведаеце, якая галоўная рэч у хаце?

**1 дзяўчынка** Гэта гадзіннік.

**Маци** Чаму?

**1 дзяўчынка** Таму што, ён нам падказывае калі, што трэба рабіць.

**2 дзяўчынка** А я лічу, што гэта стол. Бо за сталом збіраецца ўся сям я. Снедаюць, абедаюць, вячэраюць. Мы за сталом чытаем, малюем. А колькі радасці ў святы, калі прыходзяць госці!

**3 дзяўчынка** А лава, таксама галоуная рэч у хаце. У народзе гавораць « Сядзем радком – пагаварым ладком»

Паглядзи мама, мы сядзим на ёй,добра сядзим гутарым, гуляем.

**4 дзяўчынка** А вось паглядзице на куфар. Адкрыеш яго и адразу можна сказаць, як чалавек жыццё пражыу. Без куфара у хаце не пражывеш.

**Маці** А бабуля ваша гаварыла, што печ – гэта гаспадыня хаты. Печ халодная – хата галодная, печ пад ела – у хаце пацяплела.

Вось так рэчы, здавалася б, зусим звычайныя, становяцца дарагими и запаветными, з самых малых гадоу выхоуваюць нас, узбагачаюць нашы душы на ўсё жыццё.

**Еўдакія Лось**

**Мы ўсё можам**

Гэта праўда, што на свеце

Есць яшчэ такія дзеці,

Што не ўмеюць маляваць, шыць, ляпіць і пілаваць,

Лялькам хаткі будаваць?

А ці праўда, што на свеце

Ёсць яшчэ такія дзеці,

Што лянуюцца спяваць,

У ладкі пляскаць, танцаваць?

- Гэта, цётачкі, не мы!

Мы з інакшае гурмы.

Мы што хочаце змайструем,

И спяём, і патанцуем.

Хата родная падчас

Ходзіць ходарам ад нас!

**Песня «Люблю наш край!» Відыаролік “Пружаны”**

**9. Заключная частка**

- Дзеці, вы малайцы. Усё атрымалася і хата сапраўды бы ў тыя даўнія часы.

- Пра што раскажыце сваім бацькам?

- Чаму наш занятак навучыў?

- Правільна, злажаная и творчая работа дапамагаюць у жыцці чалавеку. Творчы чалавек , павінен праслаўляць край, дзе ён нарадзіўся.

**10. Рэфлексія**

На дошцы малюнкі з хатнімі рэчамі. Дзеці, хто з вас усё зразумеў , запомніў і выканаў сваю работу творча - можа дапоўніць хату рэчамі, тыя ў каго нешта не атрымалася могуць сесці за парты.

- Скажыце, кали ласка, вы рабили кали – небудзь сняжынки з паперы? А як называюцца такия выразанки?

- Правильна, выцинанки. Гэты вид народнай творчасци – выцинанку – удасканалиу и развиу майстар з Ружан **Юрый Станислававич Малышэуски**. Цикава тое, што ён у сваёй рабоце карыстаецца кравецким нажом, а не нажницами.