ГУО «Средняя школа № 4 г. Пружаны»

***Учебно – методическое заседание учителей начальных классов***

***Урок литературного чтения как форма взаимодействия в образовательном процессе***

2017 год

**Учебно – методическое заседание**

**учителей начальных классов**

**14.03.2017года**

**Тема:** Пути совершенствования уроков литературного чтения на первой ступени общего среднего образования

**Цель:** определить приоритетные направления и пути совершенствования урока литературного чтения

**Задачи:** определить критерии эффективного урока, рассмотреть разнообразные приёмы подачи учебного материала на примере урока литературного чтения, развивать умение работать сообща

**Форма проведения:** мастер – класс

**Ведущие принципы:** свобода выбора, научность, доступность, наглядность

**Ход заседания:**

1. **Организационный момент**

Открываем очередное заседание учебно–методического объединения учителей начальных классов по теме: «**Пути совершенствования уроков литературного чтения на первой ступени общего среднего образования»**, в ходе которого будут использованы активные формы, методы и приёмы работы, применяемые на уроках.

Эпиграфом к заседанию будут слова М. Горького: **«Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд возвышается до творчества».**

Вспомните своё детство, свои школьные годы, тех учителей, которые давали вам знания, поддерживали, направляли вас. С чем положительным у вас ассоциируется слово «учитель»? (Солнце, радость, справедливость, такт, красота души.)

А ведь, наверняка, все названные вами слова можно отнести и к вам.

Творческие педагоги находятся в постоянном поиске новых форм, методов и приёмов обучения и воспитания, которые позволяют создавать оптимальные условия для развития каждого ребёнка.

1. **Введение в тему**

- Сейчас каждый из вас в течение 30 с самостоятельно, не обсуждая, вспомнит и запишет фамилий 5 известных педагогов?

- Кто успел записать 5 фамилий?

- А теперь попробуйте выполнить это задание за тот же период времени в группе?

 - Как вы думаете, почему это задание было предложено выполнить сначала индивидуально, а затем в группе?

- Для того, чтобы показать, насколько работа в группе эффективней.

1. **Актуализация знаний**

- Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения. Но урок всегда остаётся главной формой образовательного процесса.

Сейчас вам будет предложен ряд утверждений. Выберите те из них, которые, по вашему мнению, отражают особенности современного урока.

Д: Учитель – центральная фигура на уроке.

**О**: Ученик - центральная фигура образовательного процесса.

**Р:** Учитель создаёт условия для самостоятельного поиска.

**К:** В образовательном процессе используются методы проблемно - поискового характера.

Г: Учитель показывает, объясняет, раскрывает, диктует, требует и оценивает.

**У:** Урок должен развивать учащихся.

У вас получился набор букв: **О Р К У**

Решите анаграмму. (**Урок**)

1. **Объявление темы и постановка целей**

- Сегодня мы будем говорить об уроке. Тема заседания «Пути совершенствования уроков литературного чтения на первой ступени общего среднего образования».

Урок – кусочек жизни учителя и учащегося, который может быть прожит ярко, эмоционально, активно и стать запоминающимся событием. А может пройти скучно и не оставить в жизни никакого следа.

 *Озвучиваю цели заседания с помощью приёма «Аллитерация».*

У – учиться работать сообща.

Р – раскрыть формы и методы организации современного урока литературного чтения.

О – осознать необходимость создания условий для развития личности учащегося.

К – конкретизировать работу на отдельных этапах урока путём использования элементов отдельных технологий.

Что ожидаете вы от заседания? В конце мы сравним ваши ожидания и результаты.

1. **Работа в группах**

Для того, чтобы наша работа была эффективной, мы объединились в группы. *Помните: «То, что одному человеку не под силу, он играючи проделывает в коллективе».* Я составила для вас формулу успеха. Вот её составляющие: **Формула успеха = знание + внимание +** **сотрудничество + терпение.** Пожелаем друг другу удачи.

А сейчас разработаем **правила работы в группах.**

**- Быть активными.**

**- Работать с хорошим настроением.**

**-Уважать мнение каждого.**

**- Поддерживать друг друга.**

**- Не выносить всё плохое за пределы аудитории.**

**1 группа** – используя приём «Мозаика», восстановит структуру урока литературного чтения.

**2 группа** – используя приём «С миру по нитке», запишет жанры литературных произведений, изучаемых в начальных классах.

**Структура урока литературного чтения:**

- проверка домашнего задания;

- речевая разминка;

- сообщение темы, цели и задач;

- введение в тему или подготовка учащихся к восприятию текста;

- первичное целостное восприятие текста;

- проверка первичного восприятия;

- вторичное чтение текста учащимися;

- анализ художественного произведения;

- выразительное чтение отрывка или целого произведения;

- творческая работа;

- итог урока;

- домашнее задание.

**Проверка выполненного задания.**

На уроках литературного чтения мы работаем над разными видами художественных произведений. Но какая бы тема не изучалась, считаю, что при подготовке к уроку важно грамотно определить цель и задачи урока.

Баран Екатерина Сергеевна выступит по вопросу: **«***Организация целеполагающей деятельности на уроках литературного чтения***»** (Доклад прилагается)

1. **Работа по теме**

- Вспомните ситуации, когда на вашем уроке учащиеся были активны, когда вы строили урок так, что он проходил на одном дыхании.

- Общеизвестно: чем выше интерес и активность учеников на уроке, тем выше и результат занятия. Это применимо сегодня и к нам.

Сегодня мы продемонстрируем приёмы использования элементов некоторых технологий на различных этапах уроков литературного чтения.

Обучая детей, учитель должен учитывать их индивидуальные особенности. В нашей школе практически в каждом классе обучаются дети с особенностями психофизического развития. Поэтому приходится искать рациональные приёмы и способы подачи материала на уроках литературного чтения.

Мисюля Светлана Николаевна поделиться опытом по теме: **«***Использование приёмов мнемотехники для заучивания стихотворений и развития связной речи при пересказе текста на**уроках литературного чтения***»** (Доклад прилагается)

Дмитрукович А. В. проведёт мастер-класс по теме «*Активизация* *мыслительной деятельности учащихся на уроках литературного чтения***»** (Доклад прилагается)

1. **Подведение итогов**

Мы рассмотрели использование элементов технологии развития критического мышления, информационной технологии на уроках литературного чтения. Увидели, как это развивает, позволяет осознать полученную информацию, учит творить и вдохновляет на дальнейшую деятельность.

1. **Рефлексия**

 Оправдало ли заседание ваши ожидания? Какое главное открытие вы сделали для себя? (Выступление учителей).

 Предлагаю на каждую букву алфавита назвать положительные и отрицательные моменты методобъединения.

 Все слова, которые прозвучали тесно связаны с эпиграфом нашего заседания.

 Помните слова В. А. Сухомлинского: «**Духовная жизнь ребёнка полноценна только тогда, когда она живёт в мире игры, музыки, фантазии, творчества. Без этого она засушенный цветок».** Закончить заседание я хочу притчей.

В одном селе жил лекарь. Как – то его вызвали к сапожнику, который был очень болен. Когда лекарь пришёл к больному, то увидел, что сапожник умирает. Но его родственники сказали, что слышали, что одному человеку помогло очень простое средство: молоко с чесноком. Они спросили у лекаря, не будет ли это вредно. Лекарь, уверенный, что сапожник скоро умрёт, разрешил это попробовать. Он вернулся домой и рассказал про этот случай своему ученику. Он был очень удивлён, когда через несколько месяцев ему рассказали, что сапожник поправился. Через некоторое время лекаря вызвали в соседнее село, где скотовод заболел такой же болезнью. Лекарь посоветовал ему тот же рецепт, который спас сапожника. Но через неделю скотовод умер. После этого лекарь сделал ещё одну запись в своём дневнике. Как вы думаете, что он записал? (Что помогло одному, не поможет другому.)

 - О чём эта притча?

 - Использование элементов технологий не может считаться универсальным способом преподавания. При выборе технологии важно учитывать соответствие технологии уровню развития учащихся, соответствие технологии педагогическому стилю самого учителя, возможность решения на основе данной технологии конкретной проблемы в обучении.

 **Рекомендации и предложения:**

1. Тщательно продумывать и чётко ставить цель и задачи уроков литературного чтения.
2. При подготовке к урокам учитывать индивидуальные особенности учащихся и осуществлять дифференцированный подход при обучении.
3. Отбирать и широко использовать при работе на уроках литературного чтения такие методы и приёмы, которые соответствуют уровню развития учащихся.